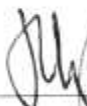

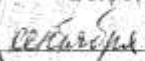


УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУ ДО «Алтайский
краевой детский экологический
центр»

« 4 »   И.Н. Марискин
« 4 »  2017г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель министра образования
и науки Алтайского края

« 4 »   М.В. Дюбенкова
« 4 »  2017г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом заочном конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Краевой заочный конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – «Конкурс») проводится с 2001 года.

Цель Конкурса: воспитание у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

Задачи:

привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;

выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

формирование этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Министерство образования и науки Алтайского края, КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр».

1.3. Партнеры Конкурса – Министерство природных ресурсов и экологии Алтайского края, Алтайская краевая экологическая общественная организация «Моя малая родина».

2. Организация Конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно и рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению своего края.

2.2. Участники конкурса.

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений Алтайского края в возрасте от 11 до 18 лет, проявляющие интерес к работе по изучению и сохранению природно-культурного наследия своей малой родины.

2.3. Порядок и сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа – муниципальный и краевой.

Сроки проведения:

муниципальный этап – сентябрь-октябрь 2017 г.;

краевой – ноябрь-декабрь 2017 г.

2.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Гуманитарно-экологические исследования (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению следующих проблем: история взаимоотношений этноса и природы, отражение природы в культуре этноса, влияние этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

Эколого-краеведческие путеводители (рассматриваются экологи-

краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины).

Публицистика в защиту природы и культуры (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия; выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды);

Традиционная культура (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления; работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

Родословие моей земли (рассматриваются работы по истории населенных пунктов, топонимике своей местности, освоению земель для возделывания хлебных культур, истории семей, а также работы, посвященные судьбам земляков);

Живой символ малой родины (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.) в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

2.5. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты (источники, деревья, скалы и др.);
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

2.6. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа – в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Родословие моей земли»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура».
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».

2.7. Конкурсная работа может иметь одного или нескольких авторов (в первом случае работа считается индивидуальной, во втором – коллективной (на Всероссийские конкурсы направляются работы, выполненные индивидуально)).

2.8. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (Приложение 1);
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам;
- занявшие призовые места на краевом конкурсе «Дети Алтая исследуют окружающую среду», на конкурсах Всероссийского уровня.

2.9. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются в течение года.

2.10. Все конкурсные материалы, присланные на Конкурс, оцениваются по установленным критериям (Приложение 2).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для проведения муниципального этапа в территориях Алтайского края создаются организационные комитеты, которые осуществляют информационное обеспечение Конкурса, подведение его итогов, определение победителей и представление конкурсных работ на краевой этап.

3.2.1. Конкурсные работы (прилагается согласие на обработку персональных данных) на краевой этап принимаются до **20 ноября 2017 г.** (по почтовому штемпелю) по адресу: 656045, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Парковая, д. 7, АКДЭЦ с пометкой «На конкурс «Моя малая родина».

3.2.2. [Заявка](#) на участие заполняется в электронном виде.

3.3. Руководство Конкурсом.

3.3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет (Приложение 3).

3.3.2. Оргкомитет утверждает жюри по каждой номинации и подводит итоги Конкурса. Оргкомитет вправе принимать решение об изменении числа призовых мест.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Итоги Конкурса подводятся по результатам краевого этапа.

4.2. Победители Конкурса в каждой номинации получают Диплом 1, 2, 3 степени Министерства образования и науки Алтайского края.

4.3. Лучшие работы, не занявшие призовые места, награждаются благодарностями Алтайского краевого детского экологического центра. Все участники краевого этапа Конкурса получают Сертификат участника.

4.4. Авторы лучших работ рекомендуются для участия во Всероссийских мероприятиях: Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (кроме номинации «Родословие моей земли»); Всероссийском открытом конкурсе исследовательских и творческих работ «Юность. Наука. Культура.» (только исследовательские работы); Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского (только исследовательские работы).

5. Финансирование Конкурса

5.1. Финансирование расходов в период подготовки и проведения Конкурса производится за счет средств:

субсидии на выполнение государственного задания, в частности работ по организации и проведению олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятию физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности; спонсоров.

Телефон для справок: (8-3852) 68-48-91, Ашенбреннер Елена Сергеевна.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования.

- работа должна быть аккуратно оформлена (на листах формата А-4, страницы пронумерованы), объем работы не ограничен;
- для всех работ обязателен титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название образовательного учреждения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя работы, консультанта (если имеются), название населенного пункта; год выполнения работы;
- приложения к работе (диаграммы, таблицы, графики и пр.) должны соответствовать формату листа А-4;
- картографический материал должен иметь заглавие, масштаб, легенду;
- при выполнении работы являются обязательными сноски на использованную литературу и информационные источники, которые могут быть помещены как в тексте, так и в конце работы;
- общие требования обязательны для всех номинаций Конкурса.

2. Требования к учебно-исследовательской работе (в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования» и «Родословие моей земли»).

Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист;
- оглавление с обозначением всех разделов и указанием страниц;
- введение, где должны быть четко сформулированы цель и задачи исследования, обоснована актуальность темы, дана характеристика источников и литературы, а также указаны место, сроки и продолжительность исследования, объем полученных материалов;
- теоретический раздел – обзор литературы и других источников информации по заявленной теме;
- методика и методы исследования – описание и обоснование методов сбора, первичной и статистической обработки собранного материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и приводится их обсуждение;
- выводы, отражающие результаты исследования (кратко), новизну полученных данных, обоснование перспектив и практической значимости работы и соответствующие поставленным задачам;
- заключение, при необходимости отразить итог работы или практический вклад исследований;
- список использованных источников и литературы;
- приложение (карты, схемы, графики, иллюстрации, фотографии и др.).

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту.

3.1. Содержание разработки должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры своей местности, своеоб-

разия и самобытности поселения, культурного ландшафта, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. Примерный план формирования содержания:

- история населенного пункта (возникновение и история поселения, археология, новая и новейшая история, топонимика);
- природа района (место на карте – географическое положение, рельеф, климат, современное состояние растительного и животного мира, традиционное природопользование, особо охраняемые природные объекты и территории, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, этнический состав, вероисповедание, старожилы, интересные люди, основные занятия населения);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: народные праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (природные, экологические, социальные, культурные аспекты современной жизни, проблемы и пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы и иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению.

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем не более 1 страницы), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

5. Требования к работам номинации «Традиционная культура».

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр.);

- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины».

6.1. Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

6.2. Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

*Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т.д. из любого материала.

*От каждого участника или коллектива принимается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

*На Конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А-4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания, почтовый адрес, возраст, название и номер школы, класс, название работы.

*К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А-4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, название и номер школы, класс, название работы).

6.4. Работы не возвращаются. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Учебно-исследовательская работа:

- актуальность темы и соответствие ее содержанию работы;
- грамотность целеполагания, формулировка цели и задач исследования;
- объем и качество теоретического раздела;
- корректность выбора и использования методики (методов) исследования;
- результаты исследования (объем, оформление, анализ);
- наличие выводов, соответствие поставленным задачам;
- оформление работы, согласно требованиям;
- оформление списка литературы и других источников информации.

2. Путеводитель или эколого-краеведческий маршрут (тропа):

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Публицистическое произведение:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

4. Работы по номинациям «Традиционная культура»

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
- техника исполнения предмета или произведения;

- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стилю, композиции и символике;
- качество оформления материалов: фотографии – качество и композиционное решение; видеофрагменты – режиссура и операторская работа.

5. Работы по номинации «Живой символ малой родины»:

- художественная выразительность и качество работ;
- оригинальность работ;
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
- значимость объекта и обоснованность выбора;
- научность представленного материала;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

Состав организационного комитета

Председатель Оргкомитета –

Плешкова Ольга
Александровна

начальник отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Алтайского края

Заместители
председателя Оргкомитета:

Марискин Игорь Николаевич

директор КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр»

Члены Оргкомитета:

Аргунова Марина Петровна

старший инспектор отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Алтайского края

Ашенбреннер Елена Сергеевна

методист КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр»

Батлук Наталья Владимировна

председатель АКЭОО «Моя малая родина»

Землянова Ольга
Владимировна

заведующий методическим отделом КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр»

Рассыпнов Виталий
Александрович

профессор факультета природообустройства ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет» (по согласованию)

Скачко Елена Юрьевна

специалист отдела особо охраняемых природных территорий Министерства природных ресурсов и экологии Алтайского края (по согласованию)