

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Алтайский краевой детский экологический центр»

Рассмотрена на заседании
методического совета.
Протокол № 4
от «12» сентября 2022 г.



Утверждаю:
Директор АКДЭЦ
И.Н. Марискин
Приказ № 150
от «14» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа естественнонаучной направленности
«Основы ландшафтного дизайна»

Возраст учащихся: 12 - 18 лет

Срок реализации: 2 года – очная форма обучения

4 года – очно-заочная форма обучения

Авторы-составители:

Колодина Л. А.,

Капустина И.И., педагоги до-
полнительного образования

г. Барнаул, 2022

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель, задачи, планируемые результаты	4
1.3. Содержание программы	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1. Календарный учебный график	23
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	25
2.4. Методические материалы	26
2.5. Список литературы	28
Приложения	30

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Одним из аспектов развития личности школьника является профессиональное ориентирование. Современный, конкурентоспособный специалист должен отвечать всем требованиям стандарта и мировым тенденциям развития рынка труда, уметь быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях человеческой и профессиональной деятельности. В связи с этим, на первый план выступают инновационные личностно-ориентированные методы и техники обучения и воспитания, поскольку у каждого образовательного субъекта имеются свои персональные возможности, стремления, желания, творческий потенциал.

Сегодня спрос на ландшафтных дизайнеров неизменно растет - строятся новые микрорайоны, коттеджи, дома и загородные участки. Люди стали обращать внимание на то, что их окружает. И каждому хочется, чтобы все это выглядело красивым и стильным, поэтому все большее значение приобретает такое понятие, как декоративный ландшафтный дизайн, прочно вошедший в нашу жизнь и занимающий заметное место в современной культуре.

В содержании ДОП выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический:

- Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

- Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Содержание разделов также учитывает потребности обучающихся, изъявивших желание заниматься более углубленно для участия в чемпионатах профессионального мастерства «Профессионалы», поскольку предполагает осуществление внедрения в учебный процесс профессиональных стандартов по компетенции «Ландшафтный дизайн». Для таких обучающихся возможно построение индивидуального учебного графика на основе данной программы. Она позволит не только углубить знания в сфере ландшафтного дизайна, но и пройти подготовку к чемпионату по модулям компетенции.

В настоящее время в Алтайском крае дополнительные общеобразовательные программы по ландшафтному дизайну недостаточно распространены и доступны лишь в некоторых организациях дополнительного образования. Данная программа сочетает в себе очную и очно-заочную формы обучения с использованием элементов дистанционного обучения и поэтому доступна для детей со всего края независимо от места проживания. Все перечисленное обуславливает **актуальность** данной программы.

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрена возможность для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать и создавать свои проекты на практике. В рамках реализации программы планируется выполнить практические проекты по благоустройству учебно-опытного участка АКДЭЦ или пришкольной территории образовательной организации, где обучается школьник.

Содержание модулей программы соответствует **естественнонаучной направленности** и основано на учении о биологии, агроэкологии, геоэкологии Д.Л. Арманда, Ф.Н

Милюкова, А.Г. Исаченко, Н.Ф. Реймерса, А.Т. Болотова, К. Ф. Рулье и др. В основу содержания модуля «Основные компоненты ландшафтной композиции» положены некоторые темы, предложенные программой «Ландшафтная экология». Использован учебник таких авторов как: Братков В.В., Овдиенко Н.И. (2001 г.), направлены на изучение особенностей городской среды, проблем, связанных с урбанизацией. Приобретенные обучающимися в процессе изучения данной программы знания и практические навыки интегрируются с родственными дисциплинами: «Биология», «Экология», «Технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Ландшафтоведение», расширяют кругозор обучающегося.

Программа соответствует с современной *нормативно-правовой базе* в области дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648-20», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав КГБУ ДО АКДЭЦ

Отличительной особенностью программы является интегрирование естественнонаучной и художественной направленности в содержании деятельности. С одной стороны, обучающиеся получают компетенции необходимые для посадки и ухода за растениями, с другой, для планировки данных растений на участке. Кроме того, воспитательной основой является привитие вкуса, экологической культуры, приобщение к национальным традициям.

Программа «Основы ландшафтного дизайна» может быть реализована как в учреждении дополнительного образования, так и общеобразовательной школе в качестве курса внеурочной деятельности. Комплексность и системность программы не препятствует использованию в учебно-воспитательном процессе приведенных материалов, как в сокращенном виде, так и в виде отдельных тем и заданий. Учебный план позволяет адаптировать содержание тем для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и его образовательных потребностей.

Вид программы: модифицированная.

Уровень сложности: базовый.

Адресат программы: программа рассчитана на школьников 12-17 лет, учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Особенности организации образовательной деятельности: коллективно-групповая работа как одновозрастных, так и разновозрастных (группы по 10-15 человек).

Срок освоения и объем программы:

Очная форма обучения

Срок освоения – 2 года.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа ежегодно. Занятия проводятся в группе или по подгруппам, количество обучающихся 10-15 чел.

Набор и формирование учебных групп производится с учетом возрастных особенностей, возможностей обучающихся и их пожеланий.

Очно-заочная форма обучения

Срок освоения – 4 года.

Рекомендуемый режим занятий (самостоятельная работа обучающихся) – 4 часа в неделю – 144 часа ежегодно.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Особенности реализации программы: модульный принцип, использование дистанционных образовательных технологий.

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

- обучающиеся имеют право выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;

- обучающиеся имеют право принимать участие в массовых мероприятиях АКДЭЦ, в том числе для создания условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей);

- дети с ОВЗ имеют право обучаться по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы – развитие познавательных интересов в области ландшафтного дизайна, способствующих самореализации, социализации и профориентации обучающегося.

Задачи:

Предметные:

- расширение биологических знаний и представлений об окружающем мире;
- формирование знаний и практических навыков об основах ландшафтного дизайна.

Метапредметные:

- формирование потребности к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;

- формирование информационных компетенций (навыки работы с различными источниками информации);

- развитие навыков самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

- развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса, креативного мышления.

Личностные:

- формирование качеств, необходимых для социальной адаптации и успешного самоутверждения и профессионального самоопределения; воспитание общекультурных компетенций.

Планируемые результаты

Предметными результатами освоения программы являются следующие:

Знания:

- истории развития стилей ландшафтного дизайна;
- основных правил составления цветочных и древесно-кустарниковых композиций;
- технологий выполнения малых архитектурных форм и элементов дизайна;
- цветочных, кустарниковых и лиановидных культур для составления ландшафтных композиций (видовой состав, морфологические особенности, экологические факторы роста и развития, биологические основы размножения)
- агротехнических приемов для повышения плодородия почв и защиты растений от вредителей;
- о видах искусственно созданных водных сооружений;
- об организации освещения в саду.

Умения и навыки:

- работать со строительными инструментами;
- ухаживать за растительными культурами и элементами садово-парковой архитектуры;
- выполнять вертикальное озеленение;
- планировать и проводить различные виды ландшафтных работ;
- создавать коллажи, чертежи, макеты и эскизы ландшафтных проектов;
- представлять итоговый продукт своей деятельности.

Метапредметные компетенции:

Ценностно-смысловые – умение осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Общекультурные – опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; освоение картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

Учебно-познавательная – умение ставить цель и организовывать ее достижение, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

Информационные – умение работать со всеми видами информации, в том числе со специальной литературой – справочниками, определителями.

Коммуникативные – умение представить себя, вступать в общение с целью быть понятым, вовлечь других людей в совместную деятельность.

Социально-трудовые – умения действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Личностного самосовершенствования – потребность в самообразовании, саморазвитии, желание и умения заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владение элементами психологической грамотности, психологической разгрузки при взаимодействии с природой.

Личностные:

В процессе работы в коллективе у ребят воспитывается целеустремленность, ответственность, забота, взаимопонимание. Одним из желаемых результатов личностного развития является приобретение социальной компетентности (качеств, необходимых для социальной адаптации и успешного самоутверждения), мотивационной компетентности (познавательный интерес к проблемам различного характера, умение делать собственный выбор); стремление подростка к самообразованию, установление осознанного

сотрудничества в коллективе с целью достижения общей цели, чувство ответственности по отношению к своему здоровью.

Все эти качества характеризуют ребенка как личность, имеющую ориентированное сознание в условиях современного общества, ответственную за сохранение природы родного края, своего здоровья, имеющую навык оперативной ориентации в быстро меняющемся мире, что в будущем позволит свободно изменить не только свою квалификацию, но и направление всей своей деятельности, если этого потребует от него жизнь.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения (очная форма обучения)

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение.	1	1	2	Беседа.
2	Стили садов.	4	10	14	Выполнение творческой работы.
3	Функциональное зонирование.	6	8	14	Выполнение творческой работы.
4	Этапы возведения малых архитектурных форм. Инструментарий ландшафтного дизайнера.	11	21	32	Обсуждения, работа с практическим материалом, выполнение творческой работы.
5	Агротехнические приемы.	20	42	62	Беседа, опыт, выполнение творческой работы.
6	Составление ландшафтных композиций.	5	13	18	Обсуждения, выполнение творческой работы.
7	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка выполненных работ.
	Всего:	48	96	144.	

Содержание учебного плана

Введение

Теория. Сообщение о плане работы на год. Беседа о правилах поведения в АКДЭЦ, охрана труда (в том числе правила безопасного использования строительных материалов и инструментов).

Практика. Работа с дизайнерской литературой: (просмотр журналов, альбомов, справочников). Изготовление коллажа с применением раздаточного материала.

Творческая работа. Составление коллажа по оформлению сада мечты.

Стили садов.

Ретроспектива ландшафтного дизайна

Теория. История развития ландшафтного искусства. Изменение архитектуры парков и садов от Древней Греции до 21 века.

Практика. Составление модели линии времени: «Путь изменения садов: от Средневековья до наших дней».

Творческая работа. Видеомонтаж по теме: «Петр I и бум в ландшафтном дизайне».

Два столпа стилевых направлений

Теория. Английский и французский сад: особенности и отличия.

Практика. Составление схемы «Расположение основных элементов сада в разных стилях».

Рождение стилевых направлений.

Теория. Тематические стили в ландшафтном дизайне.

Практика. Выполнение теста «Стили в ландшафтном дизайне».

Творческая работа. Создание презентации по основным чертам стиля в ландшафтном дизайне (на выбор).

Смешение стилей – эклектика.

Теория. Принципы смешения разных стилей в ландшафтном дизайне. Законы эклектики.

Практика. Анализ ошибок дизайнеров при смешении разных стилей.

Творческая работа. Создание коллажа «Эклектика на моем участке».

Функциональное зонирование

Что такое функциональные зоны?

Теория. Функциональные зоны: парадная зона (партер), сад и огород, зона отдыха, детская площадка, барбекю, спортивная площадка, хозяйственная зона.

Практика. Подбор иллюстраций к функциональным зонам в разных стилях.

Творческая работа. Создание эскиза участка мечты с распределением функциональных зон.

Встречают по «партеру», а провожают по «барбекю».

Теория. Варианты оформления партера в регулярном и пейзажном стилях.

Практика. Викторина: «Способы исправления ошибок парадной зоны».

Творческая работа. Оформление парадной зоны на цифровом пособии.

Зона сада и огорода на участке – когда остановиться?

Теория. Декоративный огород: формы и методы. Инновации грядки-композиций.

Практика. Составление композиции грядки из пряных трав по ассортиментной ведомости.

Творческая работа. Оформление зоны сада и огорода на цифровом пособии.

Самая популярная зона – барбекю.

Теория. Лучшие проекты зоны барбекю: дизайн, обустройство, варианты размещения.

Практика. Подбор материалов для элементов зоны барбекю: мангала, беседки, летней кухни, семейного очага и т.д.

Творческая работа. Создание коллажа «Зона барбекю моей мечты».

Счастливые дети, спокойные взрослые – заслуга дизайнера.

Теория. Безопасность при возведении детских и спортивных площадок.

Практика. Планировка детской площадки на разных стиливых участках.

Творческая работа. Ролевая игра: заказчик и дизайнер. Совещание по теме: «Идеи по совмещению спортивной зоны с другими функциональными зонами».

Элементы дизайна и малые архитектурные формы для идей зон отдыха.

Теория. Зона отдыха – прима участка. Элементы дизайна: скамейки, качели, мостики, дорожки. Малые архитектурные формы: подпорные стенки, арки, статуи, габионы, фонтаны и т.д.

Практика. Викторина: «Способы исправления ошибок при оформлении зоны отдыха».

Творческая работа. Составление макета: «Зона отдыха моей мечты».

Этапы возведения малых архитектурных форм. Инструментарий ландшафтного дизайнера.

Умелый ландшафтный дизайнер – грамотный строитель.

Теория. Знакомство со строительными инструментами ландшафтного дизайнера: шуруповерт, болторез, ножовка, киянка, молоток, правило, геодезическая рейка и лазерный уровень, пузырьковый уровень, водный уровень, крючок по арматуре, рулетка, электролобзик и т.д.

Практика. Тест «Инструменты ландшафтного дизайнера».

Инструменты для рельефа и проверки высотных точек.

Теория. Виды уровней: пузырьковый, лазерный, гидроуровень. Правила безопасности при использовании лазерного уровня.

Практика. Измерение разницы высотных точек с помощью пузырькового уровня по пошаговому плану. Измерение разницы высотных точек с помощью лазерного уровня и геодезической рейки по образцу. Измерение разницы высотных точек с помощью гидроуровня.

Планировка и возведение дорожек.

Теория. Правила возведения дорожек на участке. Инструменты и материалы при возведении дорожек.

Практика. Выполнение мозаики из природного камня для пошаговой дорожки по иллюстрации.

Творческая работа. Выполнение плаката: «Виды дорожек».

Функции подпорных стенок, этапы возведения и инструментарий.

Теория. Виды подпорных стенок, их применение на участке. Строительство подпорной стенки.

Практика. Викторина: «Функции подпорных стенок». Составление чертежа для строительства подпорной стенки.

Габионные конструкции: от основания до постройки.

Теория. Методы постройки габионных конструкций. Материалы для постройки габионных конструкций. Техника безопасности при возведении габионных конструкций.

Практика. Составление коллажа «Габионы для парадной зоны участка». Составление чертежа для строительства габионной конструкции. Макет сада с габионами.

Творческая работа. Выполнение зарисовок габионных конструкций.

Агротехнические приемы.

Природное плодородие почв

Теория. Виды и свойства почв. Естественное плодородие. Искусственное плодородие почв. Минералы и микроорганизмы почв. Болезни почв. Факторы повышения плодородия почв.

Практика. Анализ почвы на участке. Определение вида почвы. Выполнение плана повышения плодородия почв.

Дренаж и водоотвод.

Теория. Последствия грунтовых вод и атмосферных осадков. Функции и виды водоотвода. Методы устройства дренажа. Системы полива.

Практика. Викторина: «Причины переувлажнения участка». Составление плана дренажной системы участка.

Творческая работа. Ролевая игра: «Заказчик и дизайнер: способы решения переувлажнения участка»

Методы борьбы с вредителями и болезнями растений.

Теория. История появления сорных растений. Болезни растений. Методы борьбы с вредителями растений.

Практика. Определение болезней растений. Подбор биологических добавок для растений.

Творческая работа. Я – ученый: создание лекарства от болезней растений.

Способы размножения растений.

Теория. Физиология растения. Вегетативный и семенной способ размножения растений. Преимущества и недостатки двух способов размножения растений.

Практика. Составление карты растений, размножающихся вегетативным способом. Составление карты растений, размножающихся семенным способом. Наблюдение за растениями, размноженными вегетативным и семенным способом.

Творческая работа. Проведение опыта: размножение растений черенкованием.

Посадка и выращивание древесно-кустарниковых растений.

Теория. Этапы проведения посадочных работ. Благоприятные условия для посадочных работ. Особенности ухода за деревьями и кустарниками после посадки. Виды удобрений.

Практика. Определение удобрений для деревьев и кустарников по образцам. Создание коллажа: «Модные деревья и кустарники». Отработка навыков полива, пересадки, размножения растений.

Творческая работа. Подбор древесно-кустарниковых культур с учетом разных климатических условий.

Развитие растений.

Теория. Знакомство с понятием онтогенеза. Этапы роста и развития растений. Факторы для благоприятного онтогенеза.

Практика. Создание и представление презентаций по темам: «Развитие растения (на выбор)».

Творческая работа. Проведение опыта: наблюдение за растениями в фазе начала прорастания семян наклеивания.

Составление ландшафтных композиций.

Законы гармоничной композиции.

Теория. Главный закон дизайнеров – золотое сечение. Числа Фибоначчи для пропорций композиции. Наблюдение за природой – фракталы в композиции.

Практика. Составление коллажа: «Негармоничные композиции». Составление коллажа: «Гармония в композиции».

Творческая работа. Создание эскиза древесно-кустарниковой композиции по закону золотого сечения.

Значение цвета в ландшафтном дизайне.

Теория. Цвет в дизайне. Цвет в мировом искусстве. Цветовой круг Иттена. Гармоничная палитра оттенков.

Практика. Составление линии времени: сезонность и цвет композиции. Викторина: «Тепло и холодно: влияние цвета на ощущения человека».

Творческая работа. Создание эскиза композиции в цвете.

Проектирование и создание цветников из однолетних и двулетних растений.

Теория. Однолетние цветущие растения. Двулетние цветущие растения. Условия и особенности однолетних растений. Пошаговая инструкция по выращиванию однолетних растений.

Практика. Викторина: «Однолетние и двулетние растения». Выполнение и представление презентации: «Клумба из однолетних растений». Лабораторная работа «Однолетние растения, размножающиеся семенами».

Творческая работа. Выполнение эскиза рабатки из однолетних растений.

Проектирование и создание ландшафтных композиций из многолетних растений.

Теория. Ассортимент многолетних растений в Алтайском крае. Корневая система многолетних растений. Условия, особенности многолетних растений. Виды композиций из многолетних растений: клумбы, альпинарии, миксбордеры, рокарии.

Практика. Викторина: «Многолетние растения». Лабораторная работа «Выращивание многолетних растений вегетативным способом».

Творческая работа. Выполнение и представление презентации: «Миксбордер мечты».

Итоговое занятие

Теория. Обобщение изученного материала. Подведение итогов года. Задание на лето.

Практика. Проведение игры-конкурса «Что я знаю о ландшафтном дизайне?»

Творческая работа. Выставка ландшафтных проектов.

Предметные результаты первого года обучения

Знания:

- о многообразии стилей в ландшафтном дизайне;
- правил составления древесно-кустарниковых композиций;
- технологий выполнения малых архитектурных форм и элементов дизайна;
- ассортимента цветочных и древесно-кустарниковых культур при составлении композиции;
- агротехнических приемов для повышения плодородия почв и защиты растений от вредителей.

Умения и навыки:

- работать со строительными инструментами (по пошаговой инструкции);

- ухаживать за растительными культурами и элементами садово-парковой архитектуры;
- планировать и проводить различные виды ландшафтных работ по картам, схемам, чертежам, эскизам;
- создавать коллажи, чертежи, макеты и эскизы ландшафтных проектов по плану;
- представлять итоговый продукт своей деятельности.

Учебный план 2 год обучения
(очная форма обучения)

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1	1	2	Беседа.
2	Составление ландшафтных композиций.	8	18	26	Выполнение творческой работы, работа с практическим материалом.
3	Водоемы в ландшафтном дизайне.	6	16	22	Выполнение творческой работы.
4	Вертикальное озеленение.	8	22	30	Обсуждения, работа с практическим материалом, выполнение творческой работы.
5	Этапы возведения малых архитектурных форм. Инструментарий ландшафтного дизайнера.	12	36	48	Беседа, выполнение творческой работы.
6	Организация садового освещения на участке.	4	10	14	Обсуждения, выполнение творческой работы.
7	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка выполненных работ.
	Всего	40	104	144	

Содержание учебного плана

Введение

Теория. Сообщение о плане работы ТО на год. Беседа об актуальности обучения основам ландшафтного дизайна. Правила безопасного использования строительных инструментов.

Практика. Работа с литературой по ландшафтному проектированию: (просмотр журналов, альбомов, справочников).

Составление ландшафтных композиций.

Гармония и композиция.

Теория. Принципы составления ландшафтных композиций. Ошибки при составлении композиций. Фрактальные композиции.

Практика. Составление коллажа: «Гармоничные композиции». Составление коллажа: «Ошибки в составлении композиции».

Творческая работа. Создание эскиза зоны отдыха по закону золотого сечения.

Работа с цветовым кругом Иттена.

Теория. Влияние цвета на восприятие психики. Цветовые решения известных художников. Гармония и цвет. Принципы работы с цветовым кругом Иттена.

Практика. Создание эскиза композиции в цвете в осенний период. Создание эскиза композиции в цвете в весенний период. Создание эскиза композиции в цвете в летний период.

Творческая работа. Составление линии времени: сезонность и цвет композиции.

Проектирование и создание цветников из однолетних и двулетних растений.

Теория. Ассортимент однолетних цветущих растений в Алтайском крае. Ассортимент двулетних цветущих растений. Корневая система однолетних и двулетних растений. Сочетания однолетних растений между собой (по высоте, цветовой гамме, требованиям к влажности воздуха и почвы). Виды цветников из однолетних растений: рабатки, клумбы, бордюры, модульные цветники, цветочные партеры.

Практика. Выполнение и представление презентации: «Виды клумб». Выполнение эскиза «Бордюры из двулетних растений». Составление коллажа «Модульные цветники из однолетних растений».

Творческая работа. Выполнение эскиза клумбы из однолетних растений для парка в регулярном стиле.

Проектирование и создание ландшафтных композиций из многолетних растений.

Теория. Разнообразие многолетних растений. Сочетание многолетних растений. Виды композиций из многолетних растений в различных стилях ландшафтного дизайна.

Практика. Выполнение и представление презентации: «Альпинарий: растения и камни». Выполнение эскиза «Миксбордер из многолетних растений». Составление коллажа «Композиция из многолетних растений для участка в стиле модерн».

Творческая работа. Выполнение и представление презентации: «Рокарий мечты для стиля хай-тек».

Водоемы в ландшафтном дизайне

Виды водоемов.

Теория. История появления искусственных водоемов. Типы и виды водоемов. Мода на водоемы в ландшафтном дизайне. Этапы устройства водоема на участке. Декорирование водоемов. Группы растений и животных для водоема.

Практика. Сравнительная характеристика изображений водоемов разных видов. Викторина: «Виды водоемов».

Творческая работа. Конкурс вопросов и ответов «Угадай водоем».

Водопады

Теория. Функции искусственных водопадов. Сравнительные отличия водопада от других водоемов. Этапы возведения водопадов на участке.

Практика. Составление коллажа «Когда уместен водопад?». Подбор материалов для создания каскадного водопада. Составление памятки: «Уход за водопадом в разное время года».

Творческая работа. Зарисовка эскизов водопада для пейзажного сада.

Искусственные пруды и ручьи.

Теория. Функции искусственных прудов и ручьев. Сравнительные отличия ручья от других водоемов. Сравнительные отличия пруда от других водоемов. Этапы возведения пруда на участке. Этапы заложения ручья на участке.

Практика. Составление памятки: «Уход за прудом в разное время года». Составление коллажа: сухие ручьи. Составление ассортиментной ведомости водных растений. Составление ассортиментной ведомости материалов и растений для декорирования водоемов. Составление памятки: «Уход за ручьем в разное время года». Установка водоема по чертежу.

Творческая работа. Лабораторная работа: «Выбор места для водоема на цифровом пособии».

Фонтаны.

Теория. Функции искусственных гейзеров и фонтанов. Сравнительные отличия фонтана и водопада. Этапы возведения фонтана на участке.

Практика. Составление коллажа «Когда уместен фонтан?». Подбор материалов для создания фонтана. Составление памятки: «Уход за фонтаном в разное время года».

Творческая работа. Зарисовка эскизов фонтана для пейзажного и регулярного сада.

Декоративное болото.

Теория. Функции декоративного болота. Сравнительные отличия болота от других водоемов. Этапы возведения болота на участке. Уход за болотом в межсезонье.

Практика. Составление памятки: «Уход за болотом в разное время года». Составление ассортиментной ведомости водных растений. Составление ассортиментной ведомости для декорирования болот.

Бассейн

Теория. Функции бассейнов. Виды бассейнов. Сравнительные отличия бассейна от других водоемов. Этапы возведения бассейна на участке. Уход за бассейном.

Практика. Составление памятки: «Уход за бассейном в разное время года». Выполнение эскиза с расположением бассейна.

Творческая работа. Лабораторная работа: «Выбор места для бассейна на цифровом пособии».

Вертикальное озеленение.

Вьющиеся и лазающие растения.

Теория. Определение понятия вертикального озеленения. Многообразие видов растений для вертикального озеленения. Этапы создания вертикального озеленения. Преимущества и недостатки: вьющиеся и лазающие растения.

Практика. Определение видов и названий вьющихся растений по иллюстрациям, открыткам. Подбор из каталога растений для вертикального озеленения Алтайского края для своего участка.

Творческая работа. Подбор растений для вертикального озеленения беседки в разных стилях.

Фигуры для сада.

Теория. Виды фигур в ландшафтном дизайне. Декорирование садовых фигур. Плетеные конструкции. Вертикальное озеленение в габионах. Пошаговый план установки садовых фигур.

Практика. Составление коллажей «Садовые фигуры». Подбор ассортимента растений для декорирования садовых фигур.

Творческая работа. Создание эскиза формы садовой фигуры для сада.

Агротехника выращивания растений для вертикального озеленения.

Теория. Агротехника выращивания многолетних декоративных растений для вертикального озеленения. Приемы и препараты, повышающие иммунитет растений. Определение болезней растений. Подбор биологических препаратов для борьбы с болезнями вьющихся и лазающих растений.

Творческая работа. Создание биологических лекарств от болезней вьющихся растений.

Технология размножения лиановидных растений.

Теория. Правила заготовки и обработки семян лиановидных растений для размножения. Физиология лиановидного растения. Черенкование: преимущества и недостатки.

Практика. Составление карты растений, размножающихся вегетативным способом. Составление карты растений, размножающихся семенным способом. Сравнение вегетативного и семенного размножения.

Творческая работа. Проведение опыта: размножение лиановидных растений при помощи отводок и деления куста.

Контейнерные посадки.

Теория. Понятие «Контейнер», «доминанта», «прирост». Формы контейнеров. Ассортимент растений для контейнерных посадок.

Практика. Составление коллажей «Контейнеры». Подбор ассортимента для декорирования контейнеров.

Творческая работа. Составление композиций для вертикального озеленения из ассортимента: петуния, вербена, лобелия, остеоспермум, бегония ипомея.

Садовые конструкции.

Виды садовых конструкций в ландшафтном дизайне. Декорирование садовых конструкций. Озеленение в корзинах и контейнерах. Правила сбора садовых конструкций.

Практика. Составление коллажей «Садовые конструкции». Подбор ассортимента для декорирования садовых конструкций.

Творческая работа. Создание эскиза формы собственной садовой конструкции.

Этапы возведения малых архитектурных форм. Инструментарий ландшафтного дизайнера.

Умелый ландшафтный дизайнер – грамотный строитель.

Теория. Знакомство со строительными инструментами ландшафтного дизайнера: шуруповерт, болторез, ножовка, киянка, молоток, правило, геодезическая рейка и лазерный уровень, пузырьковый уровень, водный уровень, крючок по арматуре, рулетка, электролобзик и т.д.

Практика. Тест «Инструменты ландшафтного дизайнера».

Инструменты для рельефа и проверки высотных точек.

Теория. Виды уровней: пузырьковый, лазерный, гидроуровень. Правила безопасности при использовании лазерного уровня.

Практика. Измерение разницы высотных точек с помощью пузырькового уровня. Измерение разницы высотных точек с помощью лазерного уровня и геодезической рейки. Измерение разницы высотных точек с помощью гидроуровня.

Планировка и строительство дорожек.

Теория. Правила строительства дорожек на участке. Инструменты и материалы при строительстве дорожек. Мозаичные рисунки в садовых дорожках и площадках.

Практика. Выполнение мозаики из природного камня для пошаговой дорожки. Выполнение мозаики из природного камня для площадки.

Творческая работа. Выполнение плаката: «Виды дорожек».

Строительство подпорных стенок.

Теория. Пошаговый план строительства подпорной стенки. Особенности строительства подпорной стенки из различного материала.

Практика. Выполнение подпорной стенки из природного камня. Подбор растений для декорирования подпорной стенки.

Установка габионных конструкций.

Теория. Виды габионных конструкций. Инструменты и материалы для строительства и установки габионных конструкций.

Практика. Выполнение каркаса габионной конструкции по чертежу. Установка габионной конструкции на участке. Работы по укладке габионных конструкций камнем.

Творческая работа. Подбор места для габионных конструкций на участке с неровным рельефом на цифровом пособии.

Организация садового освещения на участке.

Освещение в саду.

Теория. Роль освещения на участке. Виды освещения. Ассортимент садовых светильников. Праздничное освещение территории

Практика. Составление эскизов освещения террасы. Составление эскизов освещения газона. Составление эскизов освещения водоема. Составление эскизов освещения беседки. Составление эскизов освещения летней кухни.

Творческая работа. Составление коллажа: «Дизайнерское решение освещения в оформлении сада в стиле хай-тек».

Технология установки освещения.

Теория. Правила расположения садового освещения. План установки садовых светильников. План установки светодиодной ленты. План установки освещения внутри водоема.

Практика. Установка садового освещения на участке. Викторина «Технологии умелого электрика».

Творческая работа. Ролевая игра: заказчик и дизайнер – совещание по теме освещения сада.

Акценты ландшафтного проекта.

Теория. Понятие «Акцент», «доминанта», «арт-объект». Освещение и акцент проекта. Нахождение собственного стиля дизайнера. Индивидуальный проект под запросы заказчика.

Практика. Составление коллажей «Изюминки проектов». Подбор освещения под акценты сада.

Творческая работа. Создание оригинального дизайнерского решения на цифровом пособии.

Итоговое занятие

Теория. Обобщение изученного материала. Подведение итогов года, пройденного курса.

Практика. Выполнение и защита собственного проекта участка.

Творческая работа. Конкурс «Такие творческие дизайнеры». Участие в выставке проектов.

Предметные результаты второго года обучения

Знания:

- о видах искусственно созданных водных сооружений;
- правил составления цветочных, древесно-кустарниковых и лиановидных композиций;
- технологий выполнения малых архитектурных форм и элементов дизайна;
- организации освещения в саду.

Умения и навыки:

- работать со строительными инструментами;
- выполнять вертикальное озеленение;
- ухаживать за растительными культурами и элементами садово-парковой архитектуры;
- планировать и проводить различные виды ландшафтных работ;
- создавать коллажи, чертежи, макеты и эскизы ландшафтных проектов;
- представлять итоговый продукт своей деятельности.

Учебный план 1 год обучения (очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Введение. Разноцветная и гармоничная Природа.	18	Контрольная работа
2	Почва как компонент ландшафта.	18	Контрольная работа
3	Растения в ландшафтном дизайне.	18	Контрольная работа
4	Лиственные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне	18	Контрольная работа
5	Вечнозеленые деревья и кустарники	18	Контрольная работа
6	Цветы в создании ландшафтной композиции. Однолетники.	18	Контрольная работа
7	Цветы в создании ландшафтной композиции. Двулетние цветочные культуры открытого грунта.	18	Контрольная работа
8	Цветы в создании ландшафтной композиции. Многолетники.	18	Контрольная работа
	Всего	144	

График выполнения контрольных работ

№ п/п	Наименование разделов	Дата выполнения
1	Введение. Разноцветная и гармоничная Природа.	до 15 октября
2	Почва как компонент ландшафта.	до 15 ноября
3	Растения в ландшафтном дизайне.	до 15 декабря
4	Лиственные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне	до 15 января
5	Вечнозеленые деревья и кустарники	до 15 февраля
6	Цветы в создании ландшафтной композиции. Однолетники.	до 15 марта
7	Цветы в создании ландшафтной композиции. Двулетние цветочные культуры открытого грунта.	до 15 апреля

8	Цветы в создании ландшафтной композиции. Многолетники.	до 15 мая
---	--	-----------

Содержание учебного плана

1. Введение. Разноцветная и гармоничная Природа.

Теория. Редкие и охраняемые виды растений, занесённые в Красную книгу Алтайского края. Дикорастущие растения местной флоры, которые украшают наши сады. Лекарственные растения.

Практика. Подготовка рисунка или плаката: «Берегите растения!»

2. Почва как компонент ландшафта.

Теория. Почва - основная жизненная среда для произрастания декоративных растений. Способы повышения плодородия почвы.

Практика. Определение pH по растениям-индикаторам.

3. Растения в ландшафтном дизайне.

Теория. Факторы, влияющие на выбор при оформлении участка. Ядовитые растения. Растения-обереги.

Практика. Оформление лэпбука «Растения в ландшафтном дизайне».

4. Лиственные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне.

Теория. Деревья и кустарники, используемые для создания ландшафтной композиции. Формы крон. Типы посадок деревьев и кустарников.

Практика. Работа с кроссвордом.

5. Вечнозеленые деревья и кустарники

Теория. Вечнозеленые хвойные кустарники и деревья. Виды хвойных деревьев и кустарников. Отличие хвойные деревья от лиственных.

Практика. Определение вечнозеленых хвойных деревьев и кустарников. Сравнительное исследование сосны и ели. Подбор загадок о хвойных растениях.

6. Цветы в создании ландшафтной композиции. Однолетники.

Теория. Однолетние цветочные культуры. Деление летников на группы по высоте, декоративным качествам. Уход за летниками.

Практика. Провести расчет количества рассады для цветника определенной площади. Рисунок любимого цветка. Легенды, рассказы о нем.

7. Цветы в создании ландшафтной композиции. Двулетние цветочные культуры открытого грунта.

Теория. Двулетние цветочные растения. Двулетники истинные, условные. Классификация двулетников по отношению к свету, по срокам цветения. Типы озеленения.

Практика. Подбор варианты использования двулетников в различных типах цветочного оформления.

8. Цветы в создании ландшафтной композиции. Многолетники.

Теория. Многолетние цветочные растения, определение. Преимущество многолетников перед однолетниками. Особенности ухода за многолетними цветочными культурами в осенний период. Многолетние растения, не зимующие в открытом грунте. Признаки, определяющие декоративный эффект цветочных растений.

Практика. Выбрать из предложенного списка многолетние цветочные культуры. Распределить растения в группы по строению подземных органов.

Учебный план 2 год обучения
(очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Комнатные растения в ландшафтном дизайне.	18	Контрольная работа
2	Колористика сада.	18	Контрольная работа
3	Размножение цветочно-декоративных растений в саду. Вегетативное.	18	Контрольная работа
4	Размножение цветочно-декоративных растений в саду. Семенное.	18	Контрольная работа
5	Уход за растениями в саду. Пересадка, прополка, рыхление, полив.	18	Контрольная работа
6	Уход за растениями в саду. Подкормка органическими и минеральными удобрениями.	18	Контрольная работа
7	Уход за растениями в саду. Прищипка, обрезка, пасынкование, подвязка.	18	Контрольная работа
8	Болезни и вредители садовых культур.	18	Контрольная работа
	Всего	144	

График выполнения контрольных работ

№ п/п	Наименование разделов	Дата выполнения
1	Комнатные растения в ландшафтном дизайне.	до 15 октября
2	Колористика сада.	до 15 ноября
3	Размножение цветочно-декоративных растений в саду. Вегетативное.	до 15 декабря
4	Размножение цветочно-декоративных растений в саду. Семенное.	до 15 января
5	Уход за растениями в саду. Пересадка, прополка, рыхление, полив.	до 15 февраля
6	Уход за растениями в саду. Подкормка органическими и минеральными удобрениями.	до 15 марта
7	Уход за растениями в саду. Прищипка, обрезка, пасынкование, подвязка.	до 15 апреля
8	Болезни и вредители садовых растений.	до 15 мая
	Всего	

Содержание учебного плана

1. Комнатные растения в ландшафтном дизайне.

Теория. Сезонные растения для сада. Преимущества, недостатки над цветочно-декоративными садовыми культурами. Комнатные растения, пригодные для высадки в открытый грунт. Садовые композиции. Деление сезонных растений на группы по декоративным качествам.

Практика. Определение сезонных растений по карточкам. Подбор ассортимента сезонных растений для озеленения сада.

2. Колористика сада.

Теория. Колористика сада. Цветовой круг Иттена. Цвета сезонов. Доминирующий цвет в саду.

Практика. Определить цвет времени года. Работа по карточкам.

3. Размножение цветочно-декоративных растений в саду. Вегетативное.

Теория. Способы размножения. Вегетативный способ размножения. Виды вегетативного способа размножения. Черенкование. Размножение делением куста.

Практика. Определение по картинкам видов вегетативного размножения.

4. Размножение цветочно-декоративных растений в саду. Семенное.

Теория. Знакомство с семенным размножением растений. Семена цветочно-декоративных растений. Виды распространения семян. Подготовка семян к посеву. Пикировка.

Практика. Распределение растений по способам размножения. Способы посева семян летников – работа с таблицей.

5. Уход за растениями в саду. Пересадка, прополка, рыхление, полив, мульчирование.

Теория. Что входит в понятие «Уход за садом»? Пересадка многолетних растений. Важность проведения прополки, рыхления, полива и опрыскивания, мульчирования. Основные особенности ухода за цветочно-декоративными растениями в разные времена года. Календарь ухода за садом по месяцам.

Практика. Составление календаря ухода за растениями по месяцам.

6. Уход за растениями в саду. Подкормка органическими и минеральными удобрениями.

Теория. Роль основных элементов питания в жизни растений. Виды удобрений: минеральные, органические, бактериальные. В чем превосходство органических удобрений перед минеральными. Подкормки корневые и внекорневые.

Практика. Определение удобрений по картинкам.

7. Уход за растениями в саду. Прищипка, обрезка, пасынкование, подвязка.

Теория. Сроки проведения прищипки. Для чего проводят обрезку. Для каких цветочно - декоративных культур необходимо пасынкование? Подвязка деревьев, кустарников и цветочных культур в саду.

Практика. Мероприятия, которые облегчают уход за садом. Работа по карточкам.

8. Болезни и вредители садовых растений.

Теория. Какими бывают болезни растений. Болезни: неинфекционные и инфекционные. Какие садовые вредители самые распространенные и что делать, чтобы защитить садовый участок от опасных насекомых.

Практика. Определение болезни растения по картинке. Описание вредителя, меры борьбы с ним.

Учебный план 3 год обучения (очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Стили ландшафтного дизайна.	18	Контрольная работа
2	Законы ландшафтной композиции.	18	Контрольная работа
3	Функциональное зонирование.	18	Контрольная работа
4	Элементы садового дизайна.	18	Контрольная работа
5	Агротехнические приемы.	18	Контрольная работа
6	Значение цвета в ландшафтном дизайне.	18	Контрольная работа

7	Проектирование и создание цветников из однолетних и двулетних растений.	18	Контрольная работа
8	Проектирование и создание композиций из многолетних растений.	18	Контрольная работа
	Всего	144	

График выполнения контрольных работ

№ п/п	Наименование разделов	Дата выполнения
1	Стили ландшафтного дизайна.	до 15 октября
2	Законы ландшафтной композиции.	до 15 ноября
3	Функциональное зонирование.	до 15 декабря
4	Элементы садового дизайна.	до 15 января
5	Агротехнические приемы.	до 15 февраля
6	Значение цвета в ландшафтном дизайне.	до 15 марта
7	Проектирование и создание цветников из однолетних и двулетних растений.	до 15 апреля
8	Проектирование и создание композиций из многолетних растений.	до 15 мая

Содержание учебного плана

1. Стили ландшафтного дизайна.

Теория. Характеристика стилей ландшафтного дизайна. Ретроспектива ландшафтного дизайна. Эклектика.

Практика. Описание участка: ландшафт, постройки, растительность. Подбор стиля для участка.

2. Законы ландшафтной композиции.

Теория. Принципы формирования композиции. Золотое сечение в ландшафтном дизайне. Динамика и ритм композиций.

Практика. Определение факторов ориентировки на местности. Составление ландшафтной композиции.

3. Функциональное зонирование.

Теория. Зоны сада. Значение дорожек для сада. Заборы и ограды.

Практика. Определение функциональных зон. Создание эскиза функциональных зон.

4. Элементы садового дизайна.

Теория. Характеристика элементов садового дизайна. Гармоничное соединение элементов дизайна. Лестницы, подиумы, подпорные стенки.

Практика. Вертикальная планировка местности. Создание чертежа лестницы.

5. Агротехнические приемы.

Теория. Основные агротехнические приемы. Декоративный огород.

Практика. Оформление грядки-композиции из пряных трав. Идеи декоративного огорода. Возможности и потребности обеспечения водой.

6. Значение цвета в ландшафтном дизайне.

Теория. Цветовой круг дизайнера. Влияние оттенков цвета на ландшафт. Сезонность.

Практика. Эскиз цветника по правилам сочетаемости. Составление ассортиментной ведомости для цветника.

7. Проектирование и создание цветников из однолетних и двулетних растений.

Теория. Виды цветников. Технология выращивания цветочно-декоративных растений. Цветники из однолетних и двулетних растений.

Практика. Эскиз клумбы из однолетних растений. Подбор ассортиментной ведомости для рабатки.

Проектирование и создание композиций из многолетних растений.

Теория. Древесно-кустарниковые композиции. Декоративные свойства древесно-кустарниковых растений в условиях Алтайского края. Плодовые деревья и кустарники с декоративными особенностями.

Практика. Иллюстративные примеры различных топиарных стрижек. Эскиз цветника с многолетними растениями.

Учебный план 4 год обучения (очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Начальные этапы проектной работы.	18	Контрольная работа
2	Альпийская горка.	18	Контрольная работа
3	Благоустройство территории.		Контрольная работа
4	Создание газона.	18	Контрольная работа
5	Вертикальное озеленение.	18	Контрольная работа
6	Создание искусственного водоема, ручья, бассейна.	18	Контрольная работа
7	Принципы организации освещения, размещения скульптур и садовой мебели.	18	Контрольная работа
8	Ландшафтное проектирование.	18	Контрольная работа
	Всего	144	

График выполнения контрольных работ

№ п/п	Наименование разделов	Дата выполнения
1	Начальные этапы проектной работы.	до 15 октября
2	Альпийская горка.	до 15 ноября
3	Благоустройство территории.	до 15 декабря
4	Создание газона.	до 15 января
5	Вертикальное озеленение.	до 15 февраля
6	Создание искусственного водоема, ручья, бассейна.	до 15 марта
7	Принципы организации освещения, размещения скульптур и садовой мебели.	до 15 апреля
8	Ландшафтное проектирование.	до 15 мая

Содержание учебного плана

1. Начальные этапы проектной работы.

Теория. Условные обозначения. Классификация функциональных зон.

Практика. Анализ участка. Целесообразность и эстетичность дорожек и лестниц. Коллаж «Типы дорожек и лестниц».

2. Альпийская горка.

Теория. Виды альпинариев, их особенности. Технология устройства альпинария на участке. Правила ухода за альпийской горкой.

Практика. Эскиз альпийской горки из предложенных растений. Составление ассортиментной ведомости растений для альпийской горки.

3. Благоустройство территории.

Теория. Комплекс работ по благоустройству территории. Жизненно важные факторы среды. Природное плодородие почв Алтайского края.

Практика. Тест «Причины переувлажнения участка». Таблица «Системы полива».

4. Создание газона.

Теория. Понятие «газон». Виды газонов. Способы устройства газонов. Подбор травосмесей.

Практика. Подбор травянисто-цветочной смеси для мавританского газона. Технология ухода за газоном.

5. Вертикальное озеленение.

Теория. Растения для вертикального озеленения. Виды вертикальных конструкций. Технология выполнения вертикального озеленения.

Практика. Эскиз конструкции для вертикального озеленения. Коллаж «Садовые конструкции».

6. Создание искусственного водоема, ручья, бассейна.

Теория. Виды водоёмов. Способы устройства водоёма. Группы растений и животных для водоема.

Практика. Коллаж «Виды водоемов». Эскиз водоема на выбор.

7. Принципы организации освещения, размещения скульптур и садовой мебели.

Теория. Декоративное оформление сада. Акценты сада. Ландшафтные миниатюры в дизайне сада. Освещение в саду.

Практика. Коллаж: «Освещение акцентов». Эскиз ландшафтной миниатюры.

8. Ландшафтное проектирование.

Теория. Виды ландшафтных проектов. Алгоритм составления ассортиментной ведомости. Детализировочный чертеж.

Практика. Макет ландшафтного проекта. Эскиз ландшафтного проекта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательной деятельности	График
Начало учебного года	15 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество учебных часов	144
Продолжительность занятия	45 мин.
Окончание учебного года	31 мая
Сроки вводного контроля	-
Сроки промежуточного контроля	-
Сроки итогового контроля (при наличии)	26-31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение и оснащение:

- просторное, светлое помещение;
- короб с песком 3м² x 3 м²;
- помещение для хранения материалов, инструментов, оборудования;
- стеллажи и шкафы для учебной и методической литературы, пособий;
- парты и стулья для обучающихся;
- цифровые пособия (ящики с песком, имитирующие предметы элементов ландшафтного дизайна);
- канцелярские принадлежности (картон, цветная бумага, бархатная бумага, фетр, ножницы, клей, пластилин, карандаши, ручки и т.д.)
- средства индивидуальной защиты (перчатки, защитные очки, наушники, наколенники, рабочие костюмы, маски).
- строительные инструменты (шуруповерт, лазерный уровень, геодезическая рейка, киянки, молоток, ножовка, вязальный крючок по арматуре, рулетка, пузырьковый уровень, гидроуровень и т.д.);
- строительные материалы (брусочки, доски, габионные конструкции, кашпо, природный камень, шпагат, гвозди, проволока, саморезы и т.д.);
- природные материалы (семена растений, черенки растений, земля).

Количество инструментов и материалов должно соответствовать количеству обучающихся в группе (10-15 человек).

Учебный кабинет должен быть оснащен:

- методическими и дидактическими материалами;
- специализированной литературой по ландшафтному дизайну (книгами, журналами, плакатами).
- фондом детских работ и работ мастеров-профессионалов;
- коллекцией семян и черенков растений;
- компьютером, мультимедийным проектором.

Информационное обеспечение.

Программа реализуется при доступе к библиотечному фонду литературы; электронным библиотечным фондам; информационным интернет-ресурсам.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, отвечающими уровню образования по профилю программы и выполняющим трудовую функцию – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам – согласно приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Без требований к опыту работы.

Для очно-заочной формы обучения

Устройство рабочего места (стол, стул), перечень и параметры компьютерного оборудования и аксессуаров: ПК в сборе или ноутбук; веб-камера; микрофон.

Требования к Интернету – 5Мбит /с и выше.

Наличие программного обеспечения:

- Операционная система (Microsoft Windows, Linux, MacOS);
- Пакет офисных программ Microsoft Office или LibreOffice; PowerPoint .
- Программное обеспечение для видеосвязи Skype.
- Интернет-браузер Яндекс.
- Программное обеспечение для смартфона ВК-Сферум.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) по программе размещен на платформе Moodle на Открытом образовательном портале ФГБУ ВО «Алтайский государственный университет» - <https://public.edu.asu.ru/login/index.php>

Возможно использование сайта партнера (АКЭОО Моя малая родина) – фауна22.рф.

Электронный образовательный контент представлен:

1. Структурированным гипертекстом. Активные ссылки на авторские, то есть подготовленные педагогом, (видеоролики, презентации и другое) и заимствованные ресурсы (отвечающие требованиям безопасности).
2. Практическими или творческими заданиями.
3. Методическими рекомендациями для выполнения заданий (технологической картой, пошаговой инструкцией и т.д.)
4. Активными ссылками на электронные библиотеки и конкретные источники для самостоятельного знакомства с материалом.
5. Списанием рекомендуемых источников.

Обратная связь (фидбэк) обеспечивается: общением с обучающимися в часы, определённые расписанием, посредством ВК-Сферум и других инструментов; анализом выполненных заданий.

Обратная связь может быть асинхронной. Если у ребенка нет компьютера и интернета, то получить ответы можно иным способом, например, почтой.

Методическое обеспечение

Стандартный методический комплекс, используемый в процессе реализации настоящей программы, включает в себя: нормативные документы, определяющие формы деятельности обучающихся, наглядные пособия, учебные фильмы, контрольные и творческие задания по основным темам, различный материал для проверки знаний, специальную и методическую литературу, электронную библиотеку литературы по основным темам, видеотеку фильмов.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Очная форма обучения

Формы аттестации

- творческая работа
- конкурс творческих работ
- выставка творческих работ

Для отслеживания степени результативности освоения программы используется система мониторинга и диагностики обучающихся: диагностика уровня сформированности основных знаний и умений, диагностика уровня обучаемости и обученности; воспитанности, творческой активности, текущий контроль знаний (Приложение 2) Регулярная система мониторинга позволяет организовать целенаправленный процесс развития личности обучающихся.

При проведении диагностики используются различные методики: наблюдение, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, создание проблемных ситуаций, психологические тренинги, творческие проекты и др.

Данная система мониторинга и диагностики позволяет лучше узнать учащихся, определить их отношение к окружающему миру, обдумать и спланировать действия по групповой сплоченности в коллективе, развить творческую активность.

Более подробно все формы и методы аттестации отражаются в календарном учебном графике каждого года обучения.

Очно-заочная форма обучения

Основной формой аттестации и контроля по освоению содержания программы является выполнение заданий контрольных работ.

Оценочные материалы

Показатели качества реализации программы	Методики
Уровень мотивации к обучению	Анкета для обучающихся, разработанная в учреждении (Приложение 3)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой учреждения по результатам внутреннего мониторинга (Приложение 3)
Оценочные материалы по темам (контрольные работы)	Форма контроля текущей результативности образовательной деятельности – рецензирование контрольных работ, по пятибалльной оценке, каждого вопроса: Оценка «5» («Отлично») ставится за логический и правильно построенный ответ на задание, убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок. Оценка «4» («Хорошо») ставится за правильно построенный ответ на задание, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в форме построения ответа. Оценка «3» («Удовлетворительно») ставится за ответ, который свидетельствует о том, что обучающийся знает основные моменты ответа на задание, но не умеет их разъяснять, допускает грубые ошибки и неточности в содержании и форме построения ответа.

	<p>При неправильном выполнении задания педагог поясняет сделанные ошибки и предоставляет ребенку возможность еще раз ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Общая оценка за выполнение контрольной работы (усвоение темы) выставляется на основе пяти оценок за вопросы.</p>
--	---

Количественным показателем результативности программы служит:

- количество детей, занимающихся в объединении;
- стабильность функционирования объединения;
- сохранение состава обучающихся;
- число участников массовых мероприятий.

2.4. Методические материалы

Знакомство с основами ландшафтного дизайна в процессе обучения проходит посредством включения обучающихся в практическую деятельность через различные формы и методы: беседы, семинары, практикумы, тренинги, викторины, развивающие игры, конкурсы, творческие мастерские, экскурсии и др.

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный
Частично-поисковый

Формы организации образовательной деятельности:

Групповая
Индивидуальная
Практическое занятие
Выставка
Игра

Педагогические технологии:

Технология индивидуального обучения
Технология группового обучения
Технология модульного обучения
Технология дистанционного обучения

Знания:

- о многообразии стилей в ландшафтном дизайне;
- правил составления древесно-кустарниковых композиций;
- технологий выполнения малых архитектурных форм и элементов дизайна;
- ассортимента цветочных и древесно-кустарниковых культур при составлении композиции;
- агротехнических приемов для повышения плодородия почв и защиты растений от вредителей.

Умения и навыки:

- работать со строительными инструментами (по пошаговой инструкции);
- ухаживать за растительными культурами и элементами садово-парковой архитектуры;
- планировать и проводить различные виды ландшафтных работ по картам, схемам, чертежам, эскизам;

- создавать коллажи, чертежи, макеты и эскизы ландшафтных проектов по плану;
- представлять итоговый продукт своей деятельности.

Методические рекомендации

Основные этапы реализации программы (по очной форме обучения).

1-й год обучения предполагает ознакомление обучающихся с основами ландшафтного дизайна: знание основных стилей ландшафтного дизайна, составление древесно-кустарниковых композиций, строительство малых архитектурных форм и элементов дизайна по инструкциям. Обучающиеся изучают ассортимент цветочных и древесно-кустарниковых культур. Кроме того, изучают разделы «Агротехнические приемы», «Функциональное зонирование», «Составление ландшафтных композиций», которые способствуют приобщению к живой природе и воспитанию бережного отношения к окружающему миру. При выполнении творческих заданий и практических работ развиваются мелкая моторика рук, глазомер, формируются чувства цвета и формы, ритма и пропорции, появляется способность в единичной композиции распознавать законы природы и мироздания.

На 2-ом году обучения продолжается формирование навыков работы со строительными инструментами, углубление знаний в области составления цветочных, древесно-кустарниковых и лиановидных композиций; создания коллажей, чертежей, макетов и эскизов ландшафтных проектов. На занятиях ребята знакомятся с технологией выполнения малых архитектурных форм без помогающих инструкций; учатся своими руками ухаживать за растительными культурами. Навыки, полученные при усвоении раздела «Водоемы в ландшафтном дизайне», позволяют самостоятельно планировать создание водоема. Кроме того, изучение раздела «Вертикальное озеленение» позволит углубить знания обучающихся о лиановидных растениях. Изучая раздел «Организация садового освещения на участке» научатся располагать освещение в интерьере сада, подчеркивая уникальность и красоту участка.

Очно-заочная форма обучения

Набор и формирование учебных групп производится с учетом возрастных особенностей, возможностей обучающихся и их пожеланий.

Обучение предполагает самостоятельное выполнение в течение учебного года 8 контрольных работ, включающих теоретические вопросы, практические и творческие задания (Приложение 1).

При выполнении заданий контрольных работ педагог оказывает обучающимся необходимую помощь, обеспечивают проведение консультаций и контроль над выполнением заданий.

При завершении полного курса программы обучающиеся приглашаются в АКДЭЦ на итоговый контроль усвоения знаний, по итогам которого выдается свидетельство установленного образца. Итоговый контроль включает теоретические и практические задания по пройденному курсу программы (Приложение 2)

Для углубленного изучения материала авторами-составителями предусмотрены практикумы (в период школьных каникул), участие в которых осуществляется по желанию обучающихся. Обучение на практикуме осуществляется по отдельной краткосрочной дополнительной общеразвивающей программе, которая является модулем к данной программе. Обучение на практикуме позволяет школьникам закрепить теоретические знания по основам флористики, фитодизайна и приобрести навыки практической работы. Они овладевают навыками саморегуляции, учатся бесконфликтно общаться, работать в новом коллективе, приобретают опыт совместной деятельности.

2.5. Список литературы

1. Витвицкая М. Э. Современный дизайн участка. – М., 2007г.
2. Воронова О.В. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом / О.В. Воронова. – Москва.: Эксмоб, 2011. – 304 с.
3. Голованов А.И. Ландшафтоведение: учебник для студ. вузов / А.И. Голованов, Е.С. Кожанов, Ю.И. Сухарёв; под ред. А.И. Голованова. – М.: Колос-С, 2015.
4. Гленн К. Книга + видеокурс. Серия «Читай и смотри»./ К. Гленн. – Москва.: СОЛОН-Пресс, 2012.
5. Жадаев А. Наглядный самоучитель ArchiCAD / Александр Жадаев. – Санкт-Петербург.: БХВ-Петербург, 2008.
6. Жиру Ф. Ландшафтный дизайн/ Ф. Жиру. – Москва.: Вильямс, 2009.
7. Иванова О.М. Практикум по ArchiCAD: 30 актуальных проектов. / О.М. Иванова. – Санкт-Петербург.: БХВ – Петербург, 2011. – 368 с.
8. Ивахова, Л.И. Современный ландшафтный дизайн /Л.И. Ивахова. – Москва.: Аделант, 2009. – 384 с.
9. Куклина А.Г., Якушина Э.И. Красивоцветущие кустарники. – М.: Росагропромиздат, 1991.
10. Ландшафтный дизайн – Режим доступа:
<https://dizaynland.ru/stili-i-napravleniya/chto-takoe-landshaftnyj-dizajn>
11. Лебедев А.Н. Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. Работаем в 3ds Max, ArchiCAD, ArCon (+DVD). Серия «Компьютерная графика и мультимедиа»./ А.Н. Лебедев.: – СанктПетербург. БХВ – Петербург, 2011. – 320 с. 64
12. Левковец Л. ArchiCAD12. Базовый курс на примерах/ Леонид Левковец. Ю. А. Сокурченко. – Санкт-Петербург.: БХВ-Петербург, 2009. – 624 с.
13. Малова Н.А. ArchiCAD 15 в примерах. Русская версия / Н.А. Малова. – Санкт-Петербург.: БХВ – Петербург, 2013. – 432 с.
14. Малова Н.А. Библиотечные элементы ArchiCAD на примерах. / Н.А. Малова. – Санкт-Петербург.: БХВ – Петербург, 2012. – 176 с.
15. Матюхин Д. Л., Громадин А. В. «Дендрология»: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования – Москва, 2013 г.
16. Особенности ландшафтного проектирования дизайна – Режим доступа:
<http://ultradizz.ru/land/888-landshaftnoeproektirovanie-osobennosti-yetapy-programmy-dlya-samostoyatelnoj-razrabotkilandshaftnogo-proekta.html>
17. Марьина Ю. Коллажи и панно. М.: ВЕЧЕ, 2005.
18. Проектирование и технологии строительства – Режим доступа:
<http://proekt-sam.ru/ogorod/landshaftniy-dizainsada.html>
19. Проектирование ландшафтного дизайна. –
Режим доступа: <http://www.landshaft4u.ru/articles/stili-landshaftnogodizajna.html>.
20. Тим Ньюбери 20 лучших дизайнов для вашего сада. / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2002.
21. Роберт Ярхэм. Как читать ландшафты. Интенсивный курс по изучению природных ландшафтов. – Рипол Классик, 2013
22. Сидорова, М.А. Ландшафтный дизайн / М.А. Сидорова. – Москва.: Никола-Пр., 2008. – 128 с. 65
23. Стили ландшафтного дизайна – Режим доступа: <http://dachadizain.ru/landshhaft/stili-landshaftnogo-dizajna.html>
24. Строительные нормы и правила (СНИП) 30-02-97. Планировка и застройка территорий садоводческих объединений граждан, здания и сооружения – Режим доступа:

<http://www.vashdom.ru/snip/3002-97/>

25. Строительный норматив СП 11-106-97. Свод правил по проектированию и строительству. – Режим доступа:

<http://docs.cntd.ru/document/901704794>.

26. Тадеуш, Ю.Е. Ландшафтный дизайн на небольшом участке / Ю.Е. Тадеуш. – Санкт-Петербург.: БХВ – Петербург, 2012. – 96 с.

27. Титов Сергей - Справочник с примерами / Сергей Титов. – Москва.: КУДИЦ-Пресс, 2008. – 600 с.

28. Ушакова О. Архитектурное проектирование для начинающих/ О. Ушакова., О., Иванова., В. Тозик. – Санкт-Петербург.: БХВ-Петербург, 2009. 595 с.

29. Худяков А. Д. (сост.). Методы построения и редактирования элементов проекта / А.Д. Худяков. – Архангельск.: АГТУ, 2006. – 33 с.

30. Этапы реализации ландшафтного дизайна. – Режим доступа:
<http://cakra.ru/landshaft/etapy-proektirovanie>

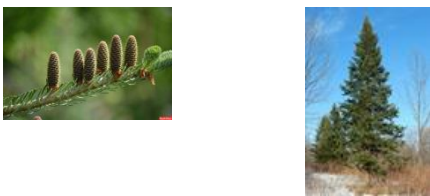

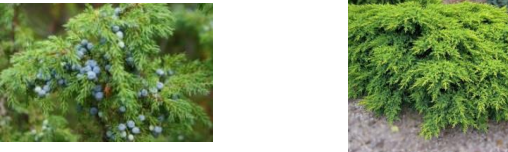

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1-й год обучения

Контрольная работа № 5.

Вечнозеленые деревья и кустарники

1. Вечнозеленые хвойные кустарники и деревья не утрачивают свою привлекательность и в зимние месяцы. Они круглый год приносят пользу. Декоративны в любое время года. Смолистый аромат очищает и оздоравливает воздух в жару, в мороз. Определи и подпиши, какие вечнозеленые хвойные деревья и кустарники произрастают в нашем крае.

Хвойные деревья и кустарники Алтайского края		
№ п/п	Рисунок (фото)	Название
1		
2		
3		
4		

2. Чем отличается хвойные деревья от лиственных _____

3. Популярность хвойных пород деревьев и кустарников велика из-за их преимуществ. Они радуют окружающих людей красивым внешним видом – вечнозелёным, круглый год. Кроме своих декоративных качеств, культуры также ценятся за благотворное воздействие на здоровье человека. Ель и сосна – наиболее распространенные хвойные деревья в нашем крае.
Проведи сравнительное исследование сосны и ели.

Сравнительное исследование		
Отличительные признаки	 сосна	 ель
Отношение к свету (светолюбива, теневынослива)		
Форма кроны (конусообразная, овальная)		
Расположение веток по стволу ели и сосны		
Хвоя (длина, количество хвоинок, жесткость, цвет)		
Шишки (форма и твердость)		
Цвет коры		
Полезные свойства для человека		

Сделай вывод: _____

4. Хвойные деревья практически все сохраняют свои вечнозеленые кроны на зиму. Многие из них хорошо зимуют в нашем климате. Но есть хвойное дерево, которое относят к листопадным. На зиму оно сбрасывает хвою, а к весне она вновь вырастает. Это дерево приспособилось к холодному климату, и тратит минимум энергии в зимний период. О каком хвойном дереве идет речь. Опиши это дерево. Чем оно ценно?

5. Какие загадки о хвойных растениях ты знаешь? Напиши.

При подготовке к.р. можно воспользоваться сайтами:

<https://fb.ru/article/404247/kak-otlichit-listvenitsu-ot-sosnyi-opisanie-foto-gde-rastut> Как отличить лиственницу от сосны.

<https://rastenievod.com/hvojnye-derevyia.html> Хвойные деревья: описание видов с фото и названиями

<https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/v-chem-shodstvo-i-razlichie-biologii-sosny-i-eli-kratko.html>

В чем сходство и различие биологии сосны и ели кратко

2-й год обучения Контрольная работа № 2 Колористика сада.

1. Дай определение «Колористика сада» - это _____

2. Правильное использование цвета в композиции невозможно без знания основ цветоведения. Ландшафтный дизайнер при составлении ландшафтных композиций сада не может обойтись без цветового круга. Он поможет разобраться в том, как цвета взаимодействуют между собой. Что собой представляет цветовой круг Иттена? Сколько цветов в цветовом круге.

3. На какие группы делятся цвета в цветовом круге? Какие цвета относятся к теплым, холодным? Перечисли их. Заполни таблицу.

Какие свойства присущи	
теплому цвету	холодному цвету

Какие цвета цветового круга считаются основными, составными, дополнительными. Приведи примеры, заполни таблицу.

Цвета цветового круга		
основные	составные или вторичные	дополнительные или комплиментарные

4. Все цвета в природе можно разделить на хроматические и ахроматические цвета. Распредели предложенные названия цветов на хроматические и ахроматические цвета.

Название цвета: желтый, белый, светло-синий, светло-серый, оранжевый, красный, сине-голубой, зеленый, сиреневый, темно-серый, коричневый, черный. Заполни таблицу.

Цвет в природе	
хроматический	ахроматический

5. У каждого времени года свои цвета, своя цветовая гамма. Подбери цвета для времен года (лето, осень, зима, весна). Раскрась каждый прямоугольник цветом характерным для данного времени года:

Лето (пример)	Осень	Зима	Весна
продолжи			

При ответах на вопросы контрольной работы можно использовать интернет-ресурсы:
<https://www.ogorod.ru/ru/main/style/9496/Osnovi-cvetovogo-disaina-v-sadu.htm> Основы цветового дизайна в саду | Стиль (Огород.ru)
<https://shkolasada.ru/journal/zvetdesign> - Зачем дизайнеру цветовой круг? Простые основы цветоведения в ландшафтном дизайне.
<https://studfile.net/preview/5254935/page:20/> - Понятие цветового круга
https://studme.org/420718/agropromyshlennost/tsvet_landshaftnom_dizayne_svet_ten Цвет в ландшафтном дизайне. Свет и тень, понятие цвета, его восприятие и свойства - Основы ландшафтного дизайна
<https://tkskt.ru/wp-content/uploads/2019/05/cv.-poplevina-v.a.-cvetovedenie.pdf> - Цветоведение

3-й год обучения
Контрольная работа №1
Стили ландшафтного дизайна

Задание №1. _Стиль - секрет красивого сада. Это проверенная временем гармония, где все элементы, атрибуты, материалы, цвета, формы, линии соответствуют одной теме, и взаимно усиливают друг друга. Перечислите основные стили ландшафтного дизайна и дайте им краткую характеристику (минимум 5).

Задание №2. _Изучить дополнительный материал (реферат «Ретроспектива Ландшафтного Дизайна»). Сделать синтез (обобщить). Объем - примерно половина страницы А4. По желанию можно проиллюстрировать дополнительно найденными иллюстрациями.

Задание №3. _В настоящее время, участок, оформленный в строго определенном стиле, является большой редкостью. Как правило, разные зоны участка оформляются в различных стилях. Как называется прием смешения стилей в ландшафтном дизайне? Также приведите примеры смешения стилей (иллюстрация или описание).

Задание №4.

Посмотреть на свой собственный участок или ближайший парк и рассмотреть каждый элемент в этом саду.

Опишите эти элементы и к какому стилю они относятся.

Образец правильно выполненного задания:

В моем приусадебном участке:

1. Планировка участка симметричная, что характерно для регулярного стиля

2. Дорожки прямые и ровные, это свойственно также геометрическому саду
3. Водоема нет
4. Кустарники посажены рядами, это также характерно для геометрического сада
5. Цветы высажены хаотично, в "беспорядке", в основном это многолетние растения, это характерно для ландшафтного стиля
6. Границ нет или они размытые, нечеткие, это также свойственно ландшафтному саду.

Таким образом, я увидела, что по 2 позициям есть стилевые расхождения и я буду работать над цветниками и границами.

Задание №5.

Изобразите схематично, как должны располагаться основные элементы (цветник, дорожка, древесная композиция) на участке в регулярном и ландшафтном стиле?



4-й год обучения

Контрольная работа №6

Тема: Создание искусственного водоема, ручья, бассейна.

Задание №1.

Водоем может стать изюминкой вашего участка. Он придает общей картине сада уникальность и индивидуальность. Какие существуют виды водоёмов? Дайте им краткую характеристику.

Задание №2.

Перечислите способы устройства водоёма. Опишите основные правила, которые необходимо соблюдать при закладке водоема.

Задание №3.

Здоровая и устойчивая обстановка в водоеме создается только при сочетании нескольких факторов, в том числе при обязательном наличии как растений, так и животных. Перечислите основные группы растений и животных для водоема и назовите основных представителей каждой группы. (Для ответа воспользуйтесь таблицей «Водные растения»).

Задание №4.

Если на вашем участке (настоящем или возможном будущем) планируется водоем, опишите его: в каком стиле он будет решен, способ устройства, его размеры и форма, перечислите материалы, необходимые для строительства. Если нет, создайте коллаж «Виды водоемов».

Задание №5. Создайте в цветном варианте эскиз водоёма для вашего сада, подберите для него растения, обозначив цифрами.

Формы и критерии оценки заданий

Критерий оценки	Количество баллов
Творческая работа (композиция, поделка и др.)	
Соответствие представленной работы заданию	10
Соответствие заявленной технике	10
Творческий подход, оригинальность	10
Чистота и аккуратность готовой работы	10
Ответы на вопросы, тестовые задания, кроссворды, викторины и др.	
Верные и полные ответы	5 (за каждый правильный ответ)
Логическое обоснование (для кроссенса)	10
Кроссворд (ребус), придуманный самостоятельно	
Вопросы созданы по требованиям и соответствуют ответам	5 (за каждый правильный вопрос)
При оформлении вопросов использован научно-креативный подход	10
Исследовательский проект, практическое задание (постер, фоточет, презентация и др.)	
Проект имеет название (заголовок)	10
Авторское оформление	10
Популяризирует тему задания	10
При оформлении использован научно-креативный (творческий) подход	10
Внешний вид растений, густота посева, соблюдение пошаговой технологии (для проектов по овощеводству)	10
Рисунок	
Соответствие заданию и содержанию занятия	5
Оригинальность	5
Аккуратность выполнения	5

Задания для прохождения итогового контроля освоения программы

*Алгоритм выполнения задания по ландшафтному проектированию и перенесения проекта на участок в натуру
(приближенный к требованиям конкурса «Профессионалы» юниоры)
(компетенция «Ландшафтный дизайн»).*

Рабочее место: рабочий стол, 1 стул, миллиметровая бумага, линейка, цветные и простые карандаши, ластик, калькулятор, весы, семена газонной травы, участок S 4м² на учебно-опытном участке АКДЭЦ, необходимые инструменты и материалы.

Индивидуальная работа. Время выполнения всего практического задания - 4 часа.

Задание 1. Разработать план ландшафтной композиции для участка площадью 4 м². Время выполнения – 40 минут.

Алгоритм выполнения задания:

1. На миллиметровой бумаге формата А4 в масштабе 1:20 начертить границы участка 2x2 м.
2. Составить план ландшафтной композицию участка. Нанести на план элементы ландшафтного дизайна (обязательные элементы композиции: газон, пошаговая дорожка из природного камня и цветник).
3. Нанести на план стороны света, обозначить размеры элементов композиции.
4. Составить план цветника на листе миллиметровой бумаги формата А4 в масштабе 1:10. Отметить на плане места, где будут располагаться растения, предлагаемые для оформления цветника (приложение 1).
5. Составить экспликацию цветника. Указать количество растений для посадки.
6. Рассчитать площадь, отведенную под газон и необходимое количество семян газонной травы на эту площадь, исходя из нормы 30-50 г/м².

Материалы и оборудование: миллиметровая бумага, линейка, цветные и простые карандаши, ластик, калькулятор, весы, семена газонной травы.

Задание считается завершенным, когда:

- разработан план ландшафтной композиции;
- нанесены размеры газона, пошаговой дорожки, цветника;
- отмечены все элементы композиции;
- составлена экспликация цветника;
- рассчитана норма высева газонной травы.

Задание 2. Перенести план ландшафтной композиции на участок в натуре.

Время выполнения – 3 часа 20 минут.

Алгоритм выполнения задания:

1. Провести разметку участка при помощи рулетки, шпагата и колышков.
2. Выделить на участке элементы ландшафтной композиции: газон, пошаговую дорожку и цветник.
3. Провести работы по созданию пошаговой дорожки из природного камня.
4. Подготовить участок под газон. Засеять газон, используя ранее взвешенное в аудитории количество семян.
5. Перенести спроектированный в аудитории на листе миллиметровой бумаги план цветника в натуре: подготовить участок для посадки растений, отобрать для цветника, указанные в экспликации декоративные растения, осуществить посадку выбранных растений.

Материалы и оборудование: салфетки влажные, бумажные полотенца, мыло жидкое, планшет, план ландшафтной композиции, карандаш, ластик, перчатки, рулетка, шпагат, колышки, лента бордюрная, лопата, грабли, ведро, лейка, геотекстиль, гравий, песок, природный камень, семена газонной травы, декоративные растения, вода, перегной.

Задание считается завершенным, когда

- проект ландшафтной композиции перенесен в натуре.
- выполнена пошаговая дорожка из природного камня, создан газон; создан цветник.

Список растений для цветника озеленяемого участка

(указано максимально возможное количество растений одного вида в проекте)

- Алиссум морской – 4 шт.,
- Бархатцы прямостоячие – 6 шт.,
- Ирис сибирский – 3 шт.,
- Флокс Друммонда (однолетний) – 3 шт.,
- Лобелия Ривьера – 4 шт.,
- Пеннисетум сизый – 1 шт.,
- Хоста гибридная – 1 шт.,
- Можжевельник казацкий – 1 шт.,

Живучка шоколадная – 2 шт.,
 Целозия гребенчатая и перистая – 3 шт.,
 Цинерария приморская – 4 шт.,
 Агератум мексиканский – 1 шт.,
 Астильба Арендса – 1 шт.,
 Спирея японская Голд Принцесс – 1 шт.
 Спирея японская Литл Принцесс – 1 шт.
 Пузыреплодник Дьяболо – 1 шт.
 Пузыреплодник калинолистный - 1 шт.

Критерии оценки задания:

Раздел	Критерии	Количество баллов
Составление плана ландшафтной композиции	План составлен с учетом всех заданных элементов	1
	На плане нанесены размеры всех элементов	1
	Составлена схема цветника с учетом предложенного ассортимента растений	1
	Выполнена экспликация	1
	Указано количество растений для формирования цветника	1
Разбивка участка	Произведена разметка участка при помощи рулетки, шпагата и кольшков	2
	Выделены элементы оформления участка (газон, дорожка, цветник)	1
	Бордюрная лента: уложена ровно, пришпилена	2
	равномерно заглублена	2
Создание дорожки	Произведена выемка грунта	2
	Соблюдена последовательность устройства дорожки: уложен геотекстиль нанесен гравий, нанесен песок, уложен камень	5
	Композиция размещения камня	3
	Швы между камнем просыпаны песком, гравием	1
	Все работы по созданию пошаговой дорожки выполнены качественно	3
Создание газона	Почва под газон вскопана	1
	Поверхность выровнена	2
	Крупные комки разбиты	1
	Правильно рассчитана норма высева семян	1
	Равномерно проведен посев	2
	Семена заделаны в почву	1
	Почва после посева уплотнена	1
	Посевы замульчированы	2
	Проведен полив	1
Все операции выполнены в логической последовательности	3	
Создание цвет-	Почва под цветник вскопана	1

ника	Поверхность выровнена	1
	Соблюдена схема посадки растений	3
	Соблюдена глубина посадки растений	2
	Растения после посадки политы	1
	Растения подобраны и размещены с учетом биологических особенностей	3
	Растения в цветнике сочетаются между собой по цветовой гамме	2
	Растения выглядят привлекательно (удалены сломанные, засохшие, пожелтевшие части)	1
Организация работы и логистика		1
Законченность проекта		2
Соблюдение техники безопасности		2

Анкета для обучающихся АКДЭЦ

Дорогой друг! Мы очень рады, что ты занимаешься именно в экологическом центре!
Ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты.

Укажи свой возраст

учащийся 1-4 классов

учащийся 5-9 классов

учащийся 10-11 классов

Укажи свой пол

женский

мужской

Сколько лет ты занимаешься в АКДЭЦ?

1 год

2 года

3 года

4 года

5 и более лет

Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься (выбери один или несколько вариантов ответа)

из средств массовой информации

из социальных сетей

от друзей и знакомых

из интернет-сайта АКДЭЦ

в школе

от родителей

в АКДЭЦ занимаются (занимались) мои братья и сестры

из рекламных объявлений, афиш

Что дают тебе занятия в объединении АКДЭЦ? (выбери один или несколько (не более 3) вариантов ответа)

узнаю новое и интересное

учусь конкретной деятельности

с пользой провожу свободное время

развиваю свои способности

нашел новых друзей и общаюсь с ними

знания помогают мне преодолеть трудности в учебе

учусь самостоятельно приобретать новые знания

получаю знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии

добиваюсь высоких результатов в конкурсах и конференциях

С какой целью ты пришел заниматься в объединение АКДЭЦ? (выбери один или несколько (не более 3) вариантов ответа)

узнать новое и интересное

по желанию родителей

научиться какой-либо конкретной деятельности

с пользой провести свободное время
развить свои способности
здесь занимается друг (подруга)
найти новых друзей и общаться с ними
преодолеть трудности в учебе
научиться самостоятельно приобретать новые знания
получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
добиться высоких результатов в конкурсах

Что тебе нравится в АКДЭЦ? (выбери один или несколько (не более 3) вариантов ответа)

оформление, внешний вид и внутреннее убранство
удобное расположение
большой выбор направлений деятельности, творческих объединений
интересные занятия
личность педагога
хорошее материально-техническое оснащение занятий
обеспеченность занятий мультимедийным оборудованием и доступность Интернета
праздники, экскурсии, практикумы и т.д.
стиль взаимоотношения с педагогами, со сверстниками
возможность проявления инициативы и самостоятельности

Анкета для родителей (законных представителей)

«Удовлетворенность образовательными услугами, предоставляемыми КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр» и условиями оказания услуг»

В целях улучшения качества обучения в Алтайском краевом детском экологическом центре, просим Вас стать активными участниками образовательного процесса и ответить на вопросы анкеты. Для нас очень важно Ваше конструктивное мнение.

В течение какого периода времени Ваш ребенок посещает занятия в АКДЭЦ?

занимается первый год

два года

три и более

В чем вы видите смысл дополнительного образования для Вашего ребенка? Выберите из предложенных вариантов один или несколько (не более 3), наиболее значимых для Вас.

способствует познанию и пониманию окружающей жизни

развивает интересы и способности ребенка

мотивирует к познанию и творчеству

готовит к получению профессии

обеспечивает самореализацию ребенка

способствует успешному освоению образовательных программ в школе

готовит к поступлению в учреждения профессионального образования

предоставляет возможность в будущем сделать карьеру в той области, в которой он занимается

расширение кругозора и знаний вне предметов общеобразовательной школы

получение опыта взаимодействия с детьми и взрослыми

потребность развивать самостоятельность

Что привлекает Вас и Вашего ребенка посещать занятия в АКДЭЦ? Выберите из предложенных вариантов один или несколько (не более 3), значимых для Вас.

рекомендации друзей и знакомых

реклама образовательных услуг и деятельности центра

качество услуг и гарантируемый результат

желание самого ребенка

удобное местоположение

От чего в процессе посещения Вашим ребенком АКДЭЦ Вы получаете наибольшее удовлетворение? Выберите из предложенных вариантов один или несколько (не более 3), значимых для Вас.

от его успехов на занятиях в детском объединении

от его достижений на выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

от познавательной и эмоциональной заинтересованности при посещении занятий

от взаимоотношений с ребятами

от взаимоотношений с педагогом

от воспитательных мероприятий центра

от возможности Вашего ребенка проявить себя, свои способности и умения

от того как оценивают достижения Вашего ребенка

от уровня требований со стороны педагогов

от собственного вклада в содействие получению дополнительного образования Вашего ребенка (участие в массовых мероприятиях, конкурсах, посещение открытых занятий)

от того, что ребенок с пользой проводит свободное время

Устраивает ли вас режим работы детского объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

- да
- частично
- нет
- затрудняюсь ответить

Удовлетворены ли вы организацией работы и бытовыми условиями АКДЭЦ (культура поведения, санитарно-гигиеническое состояние помещений)?

- да
- частично
- нет
- затрудняюсь ответить

Удовлетворяет ли Вас и вашего ребенка материально-техническое оснащение занятий в АКДЭЦ?

- да
- частично
- нет
- затрудняюсь ответить

Удовлетворяет ли Вас качество проведения учебных занятий в АКДЭЦ?

- полностью удовлетворяет
- скорее всего, удовлетворяет
- частично удовлетворяет
- совершенно не удовлетворяет
- затрудняюсь ответить

Выберите одно или несколько утверждений (не более 3), характеризующих педагога дополнительного образования, у которого занимается Ваш ребенок.

- педагог отличается высокими профессиональными знаниями, навыками и умениями
- педагогу присущ высокий уровень воспитания и интеллигентности
- педагог имеет значительные достижения в своей профессии
- педагог умеет найти «подход» к каждому ребенку
- педагог обладает высоким авторитетом среди своих обучающихся
- педагог всегда поддержит в трудную минуту
- педагог является хорошим организатором
- не могу назвать выдающихся качеств

Как повлияло на Вашего ребенка посещение занятий в АКДЭЦ? Выберите один или несколько (не более 3) вариантов ответов.

- оказало непосредственное воздействие на выбор профессии
- направление в обучении стало любимым делом, хобби
- позволило сформировать черты характера, стать личностью
- помогло развить творческие способности, стать участником различных мероприятий
- дало возможность найти хороших и верных друзей
- помогло исправить «вредные» привычки

позволило стать успешным человеком
ребенок стал более увлеченным, целеустремленным, самостоятельным
изменений не наблюдал(а)

Пользовались ли вы официальным сайтом АКДЭЦ, социальными сетями, чтобы получить информацию о деятельности учреждения?

да
нет

Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности АКДЭЦ на его официальном сайте, в социальных сетях и группах мессенджера WhatsApp?

да
нет

Готовы ли Вы рекомендовать АКДЭЦ родственникам или знакомым (или могли бы Вы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации)?

да
нет

В каких видах деятельности АКДЭЦ Вы хотели бы принять участие?

праздничные мероприятия
семейные конкурсы
подготовка ребенка к конференциям и конкурсам
стать членом Совета учреждения
не хочу участвовать ни в чем

Ваши предложения, пожелания педагогическому коллективу и администрации.

**Диагностика уровня освоения программы обучающимися
(очная форма обучения)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии, балл		
	1-3	4-7	8-10
1. Представления об окружающем мире, знания в области биологии. Теоретические знания по основным разделам программы: «Составление ландшафтных композиций»; «Этапы возведения малых архитектурных форм. Инструментарий ландшафтного дизайнера»; «Функциональное зонирование»; «Стили садов»; «Агротехнические приемы»; «Водоёмы в ландшафтном дизайне»; «Вертикальное озеленение»; «Организация садового освещения на участке».	Поверхностные знания, отсутствие критической обработки информации, неспособность к анализу. Самостоятельные выводы вызывают затруднения. Разделы программы изучены минимально.	Средний уровень знаний, присутствуют затруднения при анализе информации, неполные представления об общих закономерностях. Некоторые разделы программы изучены недостаточно.	Полные и глубокие знания, анализ и смысловая обработка информации, способность к самостоятельному размышлению. Соответствие теоретических знаний программным требованиям разделов.
2. Владение специальной терминологией «Агротехника», «Стилистика», «Композиция», «Пропорция», «Альпинарий» и др.	Определения терминов вызывают трудности, использование их часто не соответствует значению.	Термины используются в правильном контексте, но их определения не всегда точно воспроизводятся.	Терминология используется осмысленно и правильно, определения понятий трудностей не вызывают.
3. Практические навыки в области строительства и проектирования	Начальные навыки: требуется значительная помощь педагога при планировании и осуществлении деятельности. Нередки ошибки и нарушения.	Средний уровень навыков: большая часть работы выполняется самостоятельно, помощь педагога незначительна либо присутствует на некоторых этапах.	Высокий уровень навыков: работа выполняется самостоятельно на всех этапах, помощь педагога не требуется, либо выражается в виде консультации.
4. Потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию	Потребность выражена слабо, прогресс самосовершенствования незначительный или отсутствует.	Виден прогресс в самосовершенствовании, есть мотивация к самообразованию.	Четко выражена потребность в самосовершенствовании, замечен явный прогресс.
5. Информационная компетентность	Использует в основном информацию, полученную от педагога. Самостоятельный поиск информации вызывает	Стремится к самостоятельному поиску. Анализ информации чаще успешен, прослеживается корректный отбор	Уверенное использование любых источников информации, включая сеть Интернет, ярко выражен

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии, балл		
	1-3	4-7	8-10
	трудности, анализ и отбор источников не соответствует критериям поиска, организация и передача информации происходит некорректно.	и систематизация необходимой для решения учебных задач информации, организация и воспроизведение информации не вызывает серьезных затруднений.	навык самостоятельного поиска и систематизации информации, её анализа, организации, обработки и воспроизведения.
6. Развитие творческих способностей	Инициативу к творчеству не проявляет, либо проявляет редко. Выполняет работы по образцу, либо при непосредственной помощи педагога. Креативные элементы применяет изредка. Достижения на уровне объединения, учреждения.	Проявляет творческую инициативу, может предложить идеи, но не всегда способен их самостоятельно реализовать. Есть признаки художественного вкуса. В работы по образцу вносит креативные элементы. Значительные результаты на уровне учреждения, города, края.	Стремится к творческому самовыражению. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, богатым художественным вкусом. Результаты на краевом, федеральном уровне.

Для определения уровня освоения программы баллы по каждому показателю суммируются, максимальное значение – 60 баллов, минимальное – 6. Количество баллов служит опорным показателем для коррекции образовательных воздействий:

от 60 до 48 баллов – высокий уровень мастерства, в коррекции не нуждается;

от 47 до 19 средний уровень, необходима точечная коррекция в соответствии с критериями;

от 6 до 18 баллов – низкий уровень, требуется общая коррекция.

Лист диагностики сформированности творческих компетенций обучающихся очной формы обучения

Данная методика была разработана автором с использованием методики Ф.Н. Кругловой¹. Оценка творческих компетенций по данной методике выполняется педагогом в процессе и по итогам творческой работы обучающихся. Позволяет оценить в баллах развитие основных творческих компетенций, проследить динамику индивидуального и общего развития.

Баллы	Виды творческой деятельности	Ф.И.О обучающихся									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>1. Создание эскиза:</i>											
3	подает идеи и может самостоятельно выполнить эскиз к творческой работе										
2	как правило использует готовую идею, может выполнять эскиз										

¹ Круглова Н.Ф. Развиваем в игре интеллект, эмоции, личность ребенка / <https://www.twirpx.com/file/1436289/>

Баллы	Виды творческой деятельности	ФИО обучающихся									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	только с помощью педагога										
1	имеет склонность к работе по образцу, не может выполнить эскиз даже с помощью педагога										
<i>2. Подбор материалов:</i>											
4	обычно выбор материалов адекватен, происходит самостоятельно										
3	обычно требуется небольшая помощь педагога при подборе материалов										
2	как правило, испытывает затруднения при подборе материала										
1	практически не может самостоятельно подобрать материал для работы										
<i>3. Способность к композиции:</i>											
3	обычно самостоятельно выстраивает композицию										
2	композиция не всегда отвечает правилам, либо не отражает творческую идею										
1	практически не может выстраивать композицию										
<i>4. Способность адекватно презентовать собственное изделие:</i>											
4	обычно может творчески, небанально представить свое изделие										
3	не всегда презентация изделия происходит творчески										
2	как правило, не может качественно презентовать свое изделие, даже если понимает его преимущества										
1	не может творчески презентовать изделие, либо не стремится к этому										
Общий балл:											

Максимум – 14 баллов; высокий уровень, от 7 до 10 баллов – средний уровень, минимум – 4 балла; низкий уровень творческих компетенций.